

## **Tobias & Raphael Danke**

### **Tobias Danke**

geboren 1970 in Herdecke

### **Ausbildung**

1991-95 ABK Maastricht, Niederlande

### **Raphael Danke**

geboren 1972 in Aachen

### **Ausbildung**

1996-99 Kunsthochschule Berli

leben und arbeiten in Berlin und Aachen, stellen einzeln aus und als Tobias & Raphael Danke

## **Einzelausstellungen**

- 2003 *Black Maria*, Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles / US  
*Wir die Möbel*, Galerie Stephan Adamski, Aachen (Tobias Danke)
- 2002 *Pygmalion Effekte*, Galerie Stephan Adamski, Aachen
- 2001 *Die kubistische Höhle*, Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berli
- 1999 *Zuckerfluß-The End of the End*, Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst Berlin  
*MML*, Kunstverein Langenhagen
- 1998 *Modell Mengenbüro – Die Vorschau*, NeuerAachenerKunstverein, Aachen

## **Gruppenausstellungen**

- 2003 *Adieu Avantgarde – Willkommen zu Hause*, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen  
*The Sky's The Limit*, (kur. von Astrid Mania) Kunstverein Langenhagen  
*Träume von Räumen*, (kur. von Ludwig Se farth), Art Agents Gallery, Hamburg
- 2002 *Re-Production*, (kur. von Thomas Locher) Galerie Bernhard Knaus, Mannhe  
*Sub-Urban*, Loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin  
*t.i.a.*, Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin  
*Sub-Urbane Modelle*, Palai Enzenberg / Galerie der Stadt Schwaz, Österreich  
*Berlino Nuova citta d`arte*, Opera Paese, Rom  
*Profiler*, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, Neuseeland (Raphael Danke)  
*Profiler*, Canterbury Royal Museum and Art Gallery, Canterbury, GB (Raphael Danke)  
*Come in*, Wanderausstellung, Asien, Australien und Neuseeland, organisiert vom Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart

## Gruppenausstellungen (Forts.)

- 2001 *Superman in bed – Zeitgenössische Kunst und Fotografie aus der Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann*, Museum am Ostwall, Dortmund  
*Berlin / London*, Institute of Contemporary Arts, London  
*Max-Pechstein-Förderpreis Ausstellung*, Städtisches Museum Zwickau  
*Play station, GTA*, Schauspielhaus Düsseldorf  
*Profiler*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Raphael Danke)
- 2000 *Mengenbüro*, Skuc Galerie, Ljubljana, Slowenien  
*Extraextralarge ( Three Day Weekend )*, Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin  
*Deep Distance, Die Entfernung der Fotografie*, Kunsthalle Basel  
*My World Is Not Enough*, Museum Fridericianum, Kasse  
*Das Örtliche*, NeuerAachenerKunstverein, Aachen
- 1999 *Hotel California*, Kapinos, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin
- 1998 *Schatz am Silbersee*, Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen  
*Entropie zu Hause*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen  
*Mengenbüro*, NeuerAachenerKunstverein, Aachen

## Publikationen (Auswahl)

- 2003 Astrid Mania: „Dick Laurent ist tot“, in: *Adieu Avantgarde - Willkommen zu Hause*, Ausst.kat. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, S. 36 - 43  
Astrid Mania, „Zur Rezeption des Platonischen Höhlengleichnisses in der zeitgenössischen Kunst“, in: Jürgen Villers (Hg.), *Antike und Gegenwart*, Festschrift für Matthias Gatzemeier, Würzburg 2003, S. 24 - 37
- 2002 „Profiler“, Ausst.kat. The Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth
- 2001 Andreas Hergeth, „Höhlenkinder, Höhlenforscher“, in: *Frankfurter Allgemeine*, 02.03.01  
Harald Fricke, „Original wird Fälschung“, in: *die tageszeitung*, 14.11.01  
Peter Lang, „Künstlers Profiling“, *Blitzreview* 729, [www.blitzreview.de](http://www.blitzreview.de)  
„Come in“, Ausst.kat. Institut für Auslandsbeziehungen e.V., Stuttgart  
„Die Kubistische Höhle“, Ausst.kat. Städtisches Museum Zwickau
- 2000 „Deep Distance“, Ausst.kat. Kunsthalle Base
- 1999 Harald Fricke, „Auf dem Highway ist nix los“, in: *die tageszeitung*, 19.8.99
- 1998 Andreas Denk, „Mengenbüro“, in: *Kunstforum* Nr. 142, April 1998  
Ilka Becker, „Mengenbüro“, in: *Paradex* 1, 1998  
Gregor Jansen, „Schwer was los im Büro“, *Blitzreview* 443  
Kristina Tieke, „Ford Capri bei Nacht“, in: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*